

The Incomer



BoZ vr 6 (16.00), zo 8 (18.45), di 10 nov (20.00)
Rsd do 5 (20.00), zo 8 nov (11.15)
E-L vr 6 (16.00), wo 11 nov (20.00)

12

Louis Paxton, VK 2026, 102 minuten, Engels gespr

Sandy en Isla, broer en zus, wonen al dertig jaar op een onbewoond eiland, voor de kust van Schotland. Ze verloren hun ouders al op jonge leeftijd en overleven door zeevogels te vangen. Ze vertellen elkaar verhalen over hun voorouders, waarin de kern is dat ze zich, willen ze overleven, zich te allen tijde moeten verdedigen tegen de komst van 'buitenstaanders'. Dan krijgt de onhandige ambtenaar Daniel de opdracht ervoor te zorgen dat de bewoners het 'onbewoonde' eiland verlaten. Met tegenzin gaat overtuigd vegetariër Daniel op pad om contact te leggen.

Regisseur Louis Paxton bracht als kind veel zomers door op Schotse eilanden en raakte gefascineerd door volksverhalen en door de bijzondere gewoonten van afgelegen gemeenschappen. Het resulteerde in een heerlijk absurde komedie, met als kern de vraag wie er nu eigenlijk vreemd is.

Des preuves d'amour



BoZ zo 8 (11.15), ma 9 nov (20.00)
Rsd vr 6 (16.00), wo 11 nov (20.00)

6

Alice Douard, Frankrijk 2025, 97 minuten, Frans gespr

Céline en haar vrouw Nadia krijgen een baby, maar omdat Nadia degene is die in verwachting is, zal Céline, zelfs al is ze met haar getrouwd, niet zonder meer erkend worden als ouder. Ze zal het kind moeten adopteren. Daarvoor moeten naast bewijzen van financiële draagkracht en werkelijk samenwonen, ook goed moederschap en een liefdevolle relatie bewezen worden. Het leidt tot een tocht langs vrienden en bekenden om verklaringen te verzamelen.

Alice Douard baseerde de film op haar eigen ervaringen in 2018 (pas sinds 2021 staan in Frankrijk beide moeders op de geboorteakte). Daarnaast beschrijft ze de universele twijfels, verlangens en verwachtingen die met het ouderschap gepaard gaan.

Een ontroerende, humorvolle film. Op de Roze filmdagen beloond met de publieksprijs. Bij ons te zien in het kader van Coming Out Day.

cinema
paradiso

BoZ zo 11 (11.15, 18.45), di 13 okt (20.00) 2026
Rsd do 8 (20.00), zo 11 okt (11.15)
E-L vr 9 (16.00), wo 14 okt (20.00)

The Christophers

BoZ vr 9 (16.00), ma 12 okt (20.00)
Rsd vr 9 (16.00), wo 14 okt (20.00)

Kokuho

BoZ vr 16 (16.00), zo 18 (11.15), di 20 okt (20.45)
Rsd do 15 (20.00), zo 18 okt (11.15)
E-L vr 16 (16.00), wo 21 okt (20.45)

Home

BoZ zo 18 (18.45), ma 19 okt (20.45)
Rsd vr 16 (16.00), wo 21 okt (20.45)

Juste une illusion

BoZ vr 23 (16.00), zo 25 (11.15, 18.45), ma 26 (20.00), di 27 okt (20.00)
Rsd do 22 (20.45), vr 23 (16.00), zo 24 (11.15), wo 28 okt (20.00)
E-L vr 23 (16.00), wo 28 okt (20.00)

500 Miles

BoZ vr 30 okt (16.00), zo 1 (11.15), di 3 nov (20.00)
Rsd do 29 okt (20.00), zo 1 nov (11.15)
E-L vr 30 okt (16.00), wo 4 nov (20.00)

The Invite

BoZ zo 1 (18.45), ma 2 nov (20.00)
Rsd vr 30 okt (16.00), wo 4 nov (20.00)

No Good Men

BoZ vr 6 (16.00), zo 8 (18.45), di 10 nov (20.00)
Rsd do 5 (20.00), zo 8 nov (11.15)
E-L vr 6 (16.00), wo 11 nov (20.00)

The Incomer

BoZ zo 8 (11.15), ma 9 nov (20.00)
Rsd vr 6 (16.00), wo 11 nov (20.00)

Des preuves d'amour

Toegang €9 - niet leden €12
 Lidmaatschap bij de kassa €10 - met folder per post €15

LOCATIES

Cinema Kiek in de Pot, BoZ: Burg. v.d.Laarstr 25 0164-254886
 City Roosendaal: Nieuwstr 2 0165-534503
 Cine-Service Etten Leur: Binnentuin 2 076-5010167
 Kaartverkoop www.c-cinema.nl

Postadres: Oudenboscheweg 2C2 4751 SH Oud Gastel
info@cinemaparadiso.nl

www.cinemaparadiso.nl

The Christophers

Steven Soderbergh, VS 2025, 100 min, Engels gespr

De excentrieke, hoogbejaarde schilder Julian Sklar (Ian McKellen) woont in een vervallen herenhuis in Londen. Hij is beroemd om een reeks schilderijen, bekend als *The Christophers* die miljoenen opbrachten. Sklar schildert al jaren niets meer. Zijn kinderen, die al lange tijd amper contact meer met hem hebben, zitten dringend om geld verlegen. Ze hebben hun zinnen gezet op een nieuwe serie onafgemaakte Christophers die zich nog in het huis bevindt. Om de schilderijen alsnog af te maken huren ze Lori Butler (Michaela Coel) in, een briljant restaurateur en voormalig kunstvervalser. Lori gaat bij Sklar langs, maar deze laat zich niet zomaar om de tuin leiden. De dialogen waren niet vooraf uitgeschreven en kwamen al spelend op de set tot stand. Ian McKellen (87) laat hier nog maar eens zien wat een briljant acteur hij is en Steven Soderbergh toont hoe goed hij acteurs tot hun recht kan laten komen.



BoZ zo 11 (11.15, 18.45), di 13 okt (20.00)
Rsd do 8 (20.00), zo 11 okt (11.15)
E-L vr 9 (16.00), wo 14 okt (20.00)

AL



Stichting
Cultuur
Verbindt
Roosendaal



Kokuho



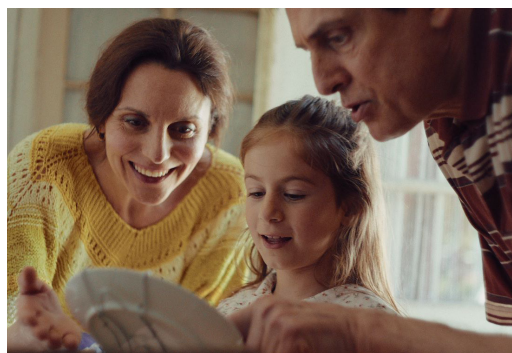
BoZ vr 9 (16.00), ma 12 okt (20.00)
Rsd vr 9 (16.00), wo 14 okt (20.00)

16

Sang-il Lee, Japan 2025, 174 min, Japans gespr

Kokuho, Japans voor 'nationale schat', speelt zich af in de wereld van het traditionele kabuki-theater. Vrouwenrollen werden in deze zeer emotionele theatervorm door mannen gespeeld werden. De beroemde kabuki-acteur Hanjiro Hanai ziet Kikuo, de zoon van een Yakuza-leider, spelen in een amateur-gezelschap en herkent meteen zijn natuurtalent. Na de dood van zijn vader komt Kikuo bij Hanjiro op les, samen met diens zoon Shunsuke, die eigenlijk de natuurlijke opvolger is van zijn vader. Beide jongens groeien op als broers, maar hun verlangen naar roem ontaardt in een levenslange concurrentiestrijd. Dit wonderschone, zeer meeslepende epos werd in Japan de best bezochte speelfilm aller tijden.

Home



BoZ vr 16 (16.00), zo 18 (11.15), di 20 okt (20.45)
Rsd do 15 (20.00), zo 18 okt (11.15)
E-L vr 16 (16.00), wo 21 okt (20.45)

6

Marijana Jankovic, Denemarken 2026, 105 minuten, Servisch, Deens gespr

Anno 1991 is het leven in Joegoslavië verre van gemakkelijk. Marko, de vader van de zesjarige Maja, krijgt al maanden geen loon meer en is ten einde raad. In Denemarken liggen gouden bergen voor het oprapen, zo hoort hij om zich heen. In een impuls vertrekt hij met vrouw en dochter richting Skandinavië. Twee oudere zoons blijven voorlopig achter. Al snel blijkt Denemarken een stuk minder gastvrij dan gedacht. Maja, die zich veel gemakkelijker aanpast dan haar ouders, moet als tolk fungeren.

Een wrang familiedrama, gebaseerd op de jeugdvindingen van de filmaankster.

Juste une illusion



BoZ zo 18 (18.45), ma 19 okt (20.45)
Rsd vr 16 (16.00), wo 21 okt (20.45)

AL

Olivier Nakache, Eric Toledano, Frankrijk 2026, 115 minuten, Frans gespr

1985. Een Frans gezin met de nodige problemen woont in een krap appartement. Vader Yves verzwijgt dat hij ontslagen is, terwijl moeder Sandrine aan emancipatie denkt en weer wil gaan studeren. Oudste zoon Arnaud doet het dramatisch slecht op school en Vincent van twaalf is smoorverliefd op een onbereikbare schoonheid. Dan is er ook nog Etienne (Pierre Lottin, *En fanfare*), de alom opduikende conciërgé.

De makers van onder meer *Intouchables* en *Hors normes* weten al deze familieperikelen om te buigen tot een verrukkelijke nostalgische komedie.

500 Miles



BoZ vr 23 (16), zo 25 (11.15, 18.45), ma 26 (20), di 27 okt (20)
Rsd do 22 (20.45), vr 23 (16), zo 24 (11.15), wo 28 okt (20)
E-L vr 23 (16.00), wo 28 okt (20.00)

9

Morgan Matthews, VK 2026, 101 minuten, Engels gespr

Finn en zijn jongere broertje Charlie lopen weg van huis als hun ouders uit elkaar gaan. Om te voorkomen dat ze van elkaar gescheiden worden gaan ze op weg naar hun excentrieke opa (Bill Nighy, *Love Actually*, *Living*), die aan de Ierse westkust woont, zo'n 800 kilometer van hun thuis in Engeland. Onderweg hebben de broers heel wat problemen te overwinnen, waarvan geldgebrek er slechts één is. Gelukkig krijgen ze hulp van straatmuzikant Kait (Maisie Williams, *Game of Thrones*), die zelf ook op de vlucht is voor de nodige problemen. Een buitengewoon ontroerend familiedrama, geïnspireerd op Mark Lowery's boek *Charlie en ik*, met schitterende natuurbeelden en een geweldige soundtrack.

The Invite



BoZ vr 30 okt (16.00), zo 1 (11.15), di 3 nov (20.00)
Rsd do 29 okt (20.00), zo 1 nov (11.15)
E-L vr 30 okt (16.00), wo 4 nov (20.00)

12

Olivia Wilde, VS 2026, 107 minuten, Engels, Spaans gespr

In het huwelijk van Joe (Seth Rogen) en Angela (regisseur Olivia Wilde) is een behoorlijke dosis venijn geslopen. Lastig als je elkaar steeds in de haren vliegt en de excentrieke bovenburen komen voor een etentje om elkaar beter te leren kennen. Hoe houd je het dan gezellig? Hawk en Piña (Edward Norton, Penélope Cruz) blijken nogal bijzondere types en nemen over hun relatie geen blad voor de mond. Het wordt een gedenkwaardige avond.

Met meer dan tweehonderdduizend bezoekers was deze zwarte komedie een echte bioscoopshit in ons land.

No Good Men



BoZ zo 1 (18.45), ma 2 nov (20.00)
Rsd vr 30 okt (16.00), wo 4 nov (20.00)

12

Shahrbano Sadat, Duitsland, 103 min, Dari, Pasjtoe gespr

Kabool 2021. De Taliban rukken steeds verder op. Naru is cameravrouw temidden van alleen mannen bij de lokale nieuwszender. Na een mislukt huwelijk is ze ervan overtuigd dat er geen goede mannen bestaan. Niet in de liefde en niet in het werk. Als een van haar mannelijke collega's uitvalt, wordt ze op pad gestuurd met de bekendste journalist van het tv-station. Een hork van een kerel, denkt ze. Een ongewone film: een Afghaanse romcom, die ons een frisse blik biedt in het, helaas nu voorbijgevoerde leven van de vrouwen in dat land. De regisseuse werd geëvacueerd tijdens de val van Kabool. De film opende het filmfestival van Berlijn en gooide op diverse filmfestivals al hoge ogen.