

## On Falling



BoZ vr 23 (16.00), ma 26 mei (20.00)  
Rsd vr 23 (16.00), wo 28 mei (20.00)

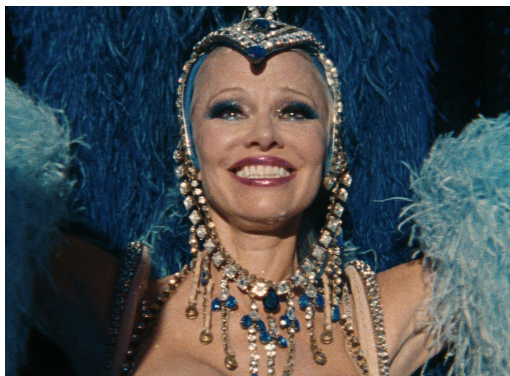
AL

Laura Carreira, VK/PT 2024, 105 min, Eng, Prt gespr

De Portugese Aurora (een mooie rol van Joana Santos) werkt als orderpicker in een gigantisch magazijn in Schotland. Met haar scanner loopt ze lange dagen door de gangpaden. Werkt ze te langzaam, dan begint haar scanner te piepen. Aurora worstelt met de eentonigheid van haar slecht betaalde baan. Ze ziet alleen nog maar haar collega's en huisgenoten en voelt zich dan ook vaak eenzaam. Toch probeert Aurora van simpele geluksmomenten te genieten en hoopt ze op een uitweg.

Gemaakt door het productieteam van Ken Loach (*The Old Oak*).

## The Last Showgirl



BoZ vr 30 mei (16.00), zo 1 (11.15), di 3 jun (20.00)  
Rsd do 29 (20.00), vr 30 mei (16.00), zo 1 (11.15)  
E-L vr 30 mei (16.00), zo 1 (11.15), wo 4 jun (20.00)

AL

Gia Coppola, VS 2024, 89 minuten, Engels gespr

Kent u haar nog, Pamela Anderson? Playgirl, Baywatch, sekstape? Nu speelt ze Shelley, een schaars geklede danseres in 'The Razzle Dazzle', een variétéshow in Las Vegas, geïnspireerd door het legendarische Théâtre du Lido in Parijs. Een carrière waar ze veel voor moest opgeven, zoals het zelf kunnen opvoeden van haar dochter. Na dertig jaar stopt de show en zit Shelley op haar 57e zonder werk en zonder pensioen. De grote vraag is: wat nu?

Jamie Lee Curtis speelt een schitterende bijrol als collega-showgirl.

## Le comte de Monte-Cristo



BoZ zo 1 (18.45), ma 2 jun (19.30)  
Rsd wo 4 jun (19.30)

12

Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte, Frankrijk 2024, 178 minuten, Frans gespr

Een prachtige verfilming van de roman van Alexandre Dumas. De film was een grote hit in Frankrijk en op het IFFR. De jonge Edmond Dantes, wordt gearresteerd door een samenzwering van drie mannen omdat hij sympathie voor Napoleon zou hebben. Veertien jaar lang zit hij gevangen in het Château d'If, een kasteel op een eiland voor de kust van Marseille. Daar leert hij een monnik kennen die hem vertelt over een schat die begraven ligt op het eilandje Monte-Christo. Het lukt Edmond te ontsnappen en de schat te vinden. Hij keert terug naar huis om als de Graaf van Monte-Christo wraak te nemen.

cinema  
paradiso

BoZ zo 4 (11.15, 18.45), di 6 mei (20.00) 2025  
Rsd do 1 (20.45), zo 4 mei (11.15)  
E-L vr 2 (16.00), wo 7 mei (20)

The Last Journey

BoZ vr 2 (16.00), ma 5 mei (20.00)  
Rsd vr 2 (16.00), wo 7 mei (20.00)

Memoir of a Snail

BoZ vr 9 (16.00), zo 11 (11.15, 18.45), di 13 mei (20.00)  
Rsd do 8 (20.00), vr 9 (16.00), zo 11 mei (11.15)  
E-L vr 9 (16.00), wo 14 mei (20.00)

Vermiglio

BoZ ma 12 mei (19.30)  
Rsd wo 14 mei (19.30)

The Brutalist

BoZ vr 16 (16.00), zo 18 (11.15, 18.45), ma 19 mei (20.00)  
Rsd do 15 (20.00), vr 16 (16.00), zo 18 mei (11.15)  
E-L vr 16 (16.00), wo 21 mei (20.00)

September 5

BoZ di 20 mei (20.00)  
Rsd wo 21 mei (20.00)

Loveable

BoZ zo 25 (11.15, 18.45), di 27 mei (20.00)  
Rsd do 22 (20.00), zo 25 mei (11.15)  
E-L vr 23 (16.00), wo 28 mei (20.00)

The Return

BoZ vr 23 (16.00), ma 26 mei (20.00)  
Rsd vr 23 (16.00), wo 28 mei (20.00)

On Falling

BoZ vr 30 mei (16.00), zo 1 (11.15), di 3 jun (20.00)  
Rsd do 29 (20.00), vr 30 mei (16.00), zo 1 (11.15)  
E-L vr 30 mei (16.00), zo 1 (11.15), wo 4 jun (20.00)

The Last Showgirl

BoZ zo 1 (18.45), ma 2 jun (19.30)  
Rsd wo 4 jun (19.30)

Le comte de Monte-Cristo

Toegang €8,50 niet leden €11,50  
Lidmaatschap bij de kassa €10 - met folder per post €14

### LOCATIES

Cinema Kiek in de Pot, BoZ: Burg. v.d.Laarstr 25 0164-254886  
City Roosendaal: Nieuwstr 2 0165-534503  
Cine-Service Etten Leur: Binnentuin 2 076-5010167  
Kaartverkoop [www.c-cinema.nl](http://www.c-cinema.nl)

Postadres: Oudenboscheweg 2C2 4751 SH Oud Gastel  
[info@cinemaparadiso.nl](mailto:info@cinemaparadiso.nl)

[www.cinemaparadiso.nl](http://www.cinemaparadiso.nl)

## The Last Journey

Filip Hammar, Fredrik Wikingsson, Zweden 2024, 95 minuten, Zweeds gespr

Zo vol levenslust en vol plannen Lars Hammar is bij zijn pensionering is, zo uitgeblust en lethargisch is hij een aantal jaar later. Om hem uit zijn dip te halen besluit zijn zoon Filip, tv-presentator en filmmaker, hem mee op reis naar Zuid-Frankrijk te nemen. In een oranje Renault 4, net als vroeger. Door Lars herinneringen aan die vakanties te laten herbeleven - en daarbij komt de filmachtergrond van Filip goed van pas - hoopt de zoon dat zijn vader weer zal opleven. Het wordt voor beiden een gedenkwaardige reis.

Een feelgood documentaire kun je The Last Journey met recht noemen. Op diverse filmfestivals was het een echte publieksfavoriet.



BoZ zo 4 (11.15, 18.45), di 6 mei (20.00)  
Rsd do 1 (20.45), zo 4 mei (11.15)  
E-L vr 2 (16.00), wo 7 mei (20.00)

AL



Stichting  
Cultuur  
Verbindt  
Roosendaal



Gemeente Bergen op Zoom

## Memoir of a Snail



BoZ vr 2 (16.00), ma 5 mei (20.00)  
Rsd vr 2 (16.00), wo 7 mei (20.00)

12

**Adam Elliot**, Australië 2024, 94 minuten, Engels gespr

Grace Pudel is dol op slakken. Haar hele huis staat er vol mee. Net als die diertjes torst ze heel wat met zich mee. De dood van haar vader en de scheiding van haar tweelingbroer Gilbert hebben hun sporen nagelaten bij Grace. Ze trekt zich dan ook steeds meer terug in haar schulp. En nu ook haar dierbare en bijzondere vriendin Pinky is overleden, ziet de toekomst er helemaal triest uit. Grace stort haar hart uit bij lievelingslak Sylvia.

Een verrukkelijke stop-motionfilm die u niet mag missen en eigenlijk twee keer zou moeten zien.

## Vermiglio



BoZ vr 9 (16.00), zo 11 (11.15, 18.45), di 13 mei (20.00)  
Rsd do 8 (20.00), vr 9 (16.00), zo 11 mei (11.15)  
E-L vr 9 (16.00), wo 14 mei (20.00)

AL

**Maura Delpero**, Italië 2024, 119 minuten, Italiaans gespr

In Vermiglio, een bergdorp hoog in de Italiaanse Alpen, is er in 1944 weinig te merken van de oorlog. Maar dan is er ineens Pietro, een gedeserteerde Siciliaanse soldaat. Lucia, de oudste dochter van het omvangrijke gezin van de onderwijzer in het dorp, voelt zich erg tot hem aangetrokken. In de vier seizoenen verandert de natuur en bloeit de liefde op. De oorlog komt ten einde, maar dan heeft het lot voor de familie nog een verrassing in petto.

Deze heel subtiele en suggestieve film is gebaseerd op de familiegeschiedenis van regisseur Maura Delpero. Zij won in Venetië de grote juryprijs.

## The Brutalist



BoZ ma 12 mei (19.30)  
Rsd wo 14 mei (19.30)

16

**Brady Corbet**, VS, VK, Canada 2024, 215 minuten (met pauze), Engels, Hongaars gespr

Als Holocaust-overlevende Lázló Tóth (Adrien Brody) in Amerika aankomt, is hij euforisch. Hij kan nu een waardig bestaan opbouwen. In Hongarije was hij een bekend architect, maar in de VS is hij een nobody. Bij Attila, een neef met een meubelmakerij, vindt hij werk en onderdak. Een opdracht om de bibliotheek van een steenrijke familie in te richten, biedt Lázló de kans zich ook in zijn nieuwe land te bewijzen.

Een overdonderende, epische film die grote thema's als discriminatie, immigrantenhaat en racisme niet uit de weg gaat. Vanwege de lengte van de film beginnen we om 19.30 uur.

## September 5



BoZ vr 16 (16), zo 18 (11.15, 18.45), ma 19 mei (20)  
Rsd do 15 (20.00), vr 16 (16.00), zo 18 mei (11.15)  
E-L vr 16 (16.00), wo 21 mei (20.00)

12

**Tim Fehlbaum**, VS/DU 2024, 95 min, Engels, Duits gespr

1972. Journalisten zijn bezig om de Olympische Spelen zo goed mogelijk in beeld te brengen, het is de eerste keer dat de Spelen live via de satelliet te volgen zijn. Maar dan klinken er schoten, gevolgd door politieresen. Leden van de Palestijnse Zwarte September zijn het Olympisch dorp binnengedrongen en hebben daar twee leden van de Israëlische sportploeg vermoord en negen andere leden gegijzeld. De sportredactie besluit om live verslag te doen van de gijzeling. Iets wat nog niet eerder was gedaan en wat ook vele vragen oproept: wat zend je wel uit en wat niet? We volgen gedurende tweeëntwintig uur de redactie in de regiekamer. Ongeveer een miljard mensen zagen destijds de beelden.

## Loveable

FILM BY THE SEA



BoZ di 20 mei (20.00)  
Rsd wo 21 mei (20.00)

6

**Lilja Ingolfsdottir**, Noorwegen 2024, 104 min, Noors gespr

Maria is nog niet zo lang gescheiden als haar oog valt op allemansvriend en muzikant Sigmund. Na een onstuimige liefde zien we zeven jaar later een druk huishouden, een vaak uithuizige Sigmund en een overspannen Maria. De bom barst als Sigmund weer eens langdurig van huis is geweest en Maria hem verwijten maakt. Ook met Alma, haar dochter uit het eerste huwelijk, botert het niet meer. Vanwege haar woede-uitbarstingen moet Maria in therapie. Het maakt haar heel onzeker. Een bijzondere film over een gezin waar iedereen zich tekortgedaan voelt door de ander. In de traditie van Ingmar Bergman.

## The Return



BoZ zo 25 (11.15, 18.45), di 27 mei (20.00)  
Rsd do 22 (20.00), zo 25 mei (11.15)  
E-L vr 23 (16.00), wo 28 mei (20.00)

16

**Uberto Pasolini**, VK, IT, FR, GR, 116 min, Engels gespr

Na twintig jaar vechten in de Trojaanse oorlog spoelt Odysseus (Ralph Fiennes) aan op de kust van Ithaka. Onherkenbaar getekend door de strijd treft hij zijn koninkrijk aan in staat van ontbinding. Zijn vrouw, koningin Penelope (Juliette Binoche), leeft als een gevangene in haar eigen huis. Ze wordt belaagd door gewelddadige aanbidders die met haar willen trouwen om zo de troon over te kunnen nemen. Er wacht Odysseus een fikse strijd om zich weer bij zijn vrouw te kunnen voegen.

Deze hervertelling van Homerus' Odyssee brengt steracteurs Ralph Fiennes en Juliette Binoche voor het eerst weer samen op het witte doek sinds *The English Patient*.