

Wind River

Taylor Sheridan, VS 2017, 111 min, Eng gesproken



BoZ: zo 10 (11.15), di 12 dec
Rsd: do 7, zo 10 dec
E-L: zo 10, wo 13 dec

16

Wildjager Cory Lambert (Jeremy Renner) kent het barre land van het Indianenreservaat Wind River, in de bergen van Wyoming, als zijn broekzak. Het leven in dit godvergeten reservaat staat ineens volkomen op zijn kop als Lambert in de sneeuw het levenloze lichaam van een Indiaans meisje vindt. De politie in de regio is niet bevoegd om het mysterie op te lossen en dus wordt de FBI erop afgestuurd in de persoon van de nog onervaren agente Jane Banner. Lambert ontfermt zich over haar en wordt hierdoor geconfronteerd met zijn eigen verleden. *Wind River* is het regiedebuut van Taylor Sheridan, schrijver van de veelgeprezen films *Sicario* en *Hell or High Water*. Voor de sfeervolle soundtrack tekenden Nick Cave en Warren Ellis.

L'amant double

François Ozon, Frankrijk 2017, 107 min, Fr gesproken



BoZ: zo 10 (18.45), ma 11 dec
Rsd: wo 13 dec

16

Na *Frantz* is hier alweer de volgende film van de even veelzijdige als productieve regisseur François Ozon. Fotomodel Marine Vacth, bekend uit Ozons *Jeune et jolie*, speelt Chloé, een kwetsbare jonge vrouw die last heeft van chronische buikpijn. Haar arts kan geen fysieke oorzaak vinden, waarop hij haar naar een psychiater verwijst. Ze komt terecht bij Paul (Jeremie Renier), die zich aanvankelijk zeer stug opstelt, maar prompt verliefd wordt op zijn cliënte. Het stel gaat al snel samenwonen, maar het prille geluk komt onder druk te staan als Chloé ontdekt dat Paul er een geheim op nahoudt. Het verhaal ontspoort zich vervolgens tot een duizelingwekkende erotische thriller waarin waan en werkelijkheid naadloos in elkaar overgaan.

Tulipani

Mike van Diem, NL 2017, 92 min, It, Eng en Ned gesproken



BoZ: zo 17 (11.15 en 18.45), ma 18, di 19 dec
Rsd: do 14, zo 17, wo 20 dec
E-L: zo 17, wo 20 dec

12

Na zijn Oscar voor *Karakter* maakte Mike van Diem heel lang geen films. Kort na *Surprise* is er nu *Tulipani*, waarin hij de regisseursrol overnam van Marleen Gorris, die kort na het begin van de opnamen ziek werd. Van Diem maakte er een heerlijk bruisende, sprookjesachtige tragikomedie van. Het is een raamvertelling over een naar Canada geëmigreerde vrouw die op zoek gaat naar haar roots. Aan een Italiaanse politie-inspecteur vertelt ze het verhaal van een Zeeuwse boer (Gijs Naber) die na de watersnoodramp in 1953 nooit meer natte voeten wil en naar Zuid-Italië fietst. Op wonderbaarlijke wijze weet hij er tulpen te kweken.

cinema paradiso

BoZ zo 12 (11.15), di 14 nov 2017
Rsd do 9, zo 12 nov
E-L zo 12, wo 15 nov

The Beguiled

BoZ zo 12 (18.45), ma 13 nov
Rsd wo 15 nov
E-L di 14 nov

In Blue

BoZ zo 19 (18.45), ma 20, di 21 nov
Rsd do 16, zo 19, wo 22 nov
E-L zo 19, di 21, wo 22 nov

Victoria and Abdul

BoZ zo 19 (11.15) nov

Cor en Henk, weervissers van de Oosterschelde

BoZ zo 26 (11.15), di 28 nov
Rsd do 23, zo 26 nov
E-L zo 26, wo 29 nov

Maudie

BoZ zo 26 (18.45), ma 27 nov
Rsd wo 29 nov
E-L di 28 nov

Tschick

BoZ zo 3 (18.45), ma 4 dec
Rsd do 30 nov
E-L zo 3, wo 6 dec

Walk With Me

BoZ zo 3 (11.15), di 5 dec
Rsd zo 3, wo 6 dec

Die göttliche Ordnung

BoZ zo 10 (11.15), di 12 dec
Rsd do 7, zo 10 dec
E-L zo 10, wo 13 dec

Wind River

BoZ zo 10 (18.45), ma 11 dec
Rsd wo 13 dec

L'amant double

BoZ zo 17 (11.15 en 18.45), ma 18, di 19 dec
Rsd do 14, zo 17, wo 20 dec
E-L zo 17, wo 20 dec

Tulipani

aanvang 20.30 u

zondag: 11.15 (BoZ, Rsd, E-L) - 18.45 uur (BoZ)

TOEGANG: € 7, niet leden € 9

LIDMAATSCHAP: BIJ DE KASSA €10 - met folder per post €12

RESERVEREN:

Cinema Kiek in de Pot, BoZ: Burg. v.d.Laarstr 25 0164-254886
City Roosendaal: Brugstr 48 0165-534503
Cine-Service Etten Leur: Binnentuin 2 076-5010167
www.c-cinemas.nl

POSTADRES: Azurietdijk 31, 4706 BL Roosendaal

www.cinemaparadiso.nl

The Beguiled

Sofia Coppola, VS 2017, 93 min, Eng gesproken

Het is 1864 en ondanks de hevige woedende Amerikaanse Burgeroorlog is de meisjesschool van Miss Martha (Nicole Kidman) nog steeds open. Wanneer een leerling een gewonde vijandelijke soldaat (Colin Farrell) aantreft, rijst de vraag wat te doen: direct uitleveren aan het leger van de Confederatie of oplappen? Miss Martha besluit soldaat McBurney het voordeel van de twijfel te geven en verzorgt zijn wonden, maar niet voordat ze haar meisjes gewaarschuwd heeft. Gestaat knapt McBurney op en krijgt hij steeds meer oog voor de nieuwsgierige vrouwen om hem heen. Zij doen daar dan ook érg hun best voor. Terwijl de hormonen door het internaat gieren, verandert de eens zo harmonieuze gemeenschap langzaam in een slangenkuil vol rivaliteit en jaloezie.

The Beguiled is de tweede verfilming van het boek *A Painted Devil* van Thomas Cullinan. Het verhaal wordt dankzij de visie van regisseur Sofia Coppola (*Marie Antoinette*, *Lost in*



BoZ: zo 12 nov (11.15), di 14 nov
Rsd: do 9, zo 12 nov
E-L: zo 12, wo 15 nov

16

In Blue

Jaap van Heusden, NL 2017, 102 min, Ned/Eng gesproken



BoZ: zo 12 (18.45), ma 13 nov
Rsd: wo 15 nov
E-L: di 14 nov

12

Stewardess Lin heeft een enerverende werkdag als ze tijdens een vlucht moet assisteren bij een bevalling. Ze schudt de emoties die dit oproept van zich af in het uitgaansleven van Boekarest waardoor ze zich de volgende ochtend verslaapt. Op weg naar het vliegveld rijdt haar taxi een jongen aan. Volgens de chauffeur gooide de knaap zich expres voor de auto. Lin besluit mee te gaan naar het ziekenhuis. Dit is het begin van een bijzondere, verwarrende relatie met de dakloze weesjongen Nicu. Een aangrijpende vertelling over getraumatiseerde mensen met geweldig spel van Maria Kraakman en Bogdan Iancu.

Victoria and Abdul

Stephen Frears, VK 2017, 111 min, Eng gesproken



BoZ: zo 19 (18.45), ma 20, di 21 nov
Rsd: do 16, zo 19, wo 22 nov
E-L: zo 19, di 21, wo 22 nov

12

Speciaal voor de viering van koningin Victoria's gouden jubileum wordt de Indiase bediende Abdul Karim richting Londen gestuurd om de majesteit een feestelijke munt op een fluwelen kussentje aan te bieden. Abdul valt zó in de smaak dat Victoria hem direct promoveert tot persoonlijke lakei. Terwijl Victoria steeds meer moeite krijgt met de strenge regels die haar positie als vorstin met zich meebrengen, wordt de band tussen haar en Abdul sterker. Abdul wordt meer en meer Victoria's spirituele adviseur, dit zeer tegen de zin van haar andere bedienden en adviseurs. *Victoria and Abdul* is een prachtig waargebeurd verhaal waarin Judi Dench met zichtbaar plezier schittert als de nukkige koningin Victoria. Van de hand van regisseur Stephen Frears, die u nog kent van *Philomena* en *The Queen*.

Cor en Henk, weervissers van de Oosterschelde

Edward Sijnders, NL 2017, 50 min, Ned gesproken



BoZ: zo 19 nov (11.15)

Kan het Bergser? Een prachtige documentaire over onze eigen ansjovis. Cor van Dort en Henk van Schilt zijn de laatste weervissers en hoeders van uniek lokaal cultureel erfgoed.

Als voorfilm vertonen we wegens groot succes nog een keer de korte natuurfilm over het Markiezaatsmeer van Mark Kapteijns. We raden u aan te reserveren.

Maudie

Aisling Walsh, Canada 2016, 115 min, Eng gesproken



BoZ: zo 26 (11.15), di 28 nov
Rsd: do 23, zo 26 nov
E-L: zo 26, wo 29 nov

12

Het zit Maud niet mee in het leven, maar een zwakke gezondheid en een liefdeloze tante waar ze inwoont weerhouden haar er niet van haar eigen pad te kiezen. Ze gaat als huishoudster werken bij de zwakbegaafde visboer Everett. Een hork van jewelste, maar ze verwerft zich toch een plek in zijn leven. Bovendien kan ze zich bij hem wijden aan haar grote passie: schilderen. Het levensverhaal van de Canadese volkskunstenaar Maud Lewis (1903-1970) wordt fraai tot leven gebracht door Sally Hawkins (*Blue Jasmine*, *Happy-Go-Lucky*), Ethan Hawke (*Boyhood*). Het desolate landschap van Nova Scotia doet de rest.

Tschick

Fatih Akin, Duitsland 2016, 93 min Du gesproken



BoZ: zo 26 (18.45), ma 27 nov
Rsd: wo 29 nov
E-L: di 28 nov

12

In de donkere maanden maken we plaats voor *Tschick*, een heerlijke zomerse road movie. Maik heeft het niet makkelijk. Hij is de minst populaire jongen op school en tot overmaat van ramp ziet zijn grote liefde Tatiana hem niet staan. Wanneer zijn moeder aan het begin van de vakantie voor de zoveelste keer wordt opgenomen in een afkickkliniek en zijn vader met zijn bloedmooie assistente op 'zakkenreis' vertrekt ziet Maik de bui al hangen: een zomer vol verveling. Tot zijn nieuwe klasgenoot Tschick ineens met een gestolen Lada voor de deur staat, en Tschick is niet van plan zich te vervelen! Tijd voor de beste zomer ooit. *Tschick* is een vrolijke film vol avontuur, zomerse beelden en een lekkere soundtrack. Gebaseerd op de jeugdroman *Tschick* van auteur Wolfgang Herrndorf.

Walk With Me

Marc Francis, Max Pugh, VK 2017, 88 min, Eng gesproken



BoZ: zo 3 (18.45), ma 4 dec
Rsd: do 30 nov
E-L: zo 3, wo 6 dec

AL

In de documentaire *Walk With Me* neemt steracteur Benedict Cumberbatch (*Sherlock*, *The Imitation Game*) ons mee in de wereld van mindfulness. Centraal staat de wereldberoemde boeddhistische leermeester Thich Nhat Hanh, die mindfulness vanuit Vietnam naar het Westen bracht. Inmiddels woont de spiritueel leider in Plum Village, een leefgemeenschap in Zuid-Frankrijk, waar hij samen met andere zenboeddhistische monniken en nonnen mindfulness tot een wereldwijd fenomeen heeft doen uitgroeien. *Walk With Me* biedt nooit eerder vertoonde toegang in deze gemeenschap. Drie jaar lang werden de levens van de bewoners van Plum Village gevolgd, en komen existentiële vragen waarmee ze geconfronteerd worden aan bod in hun zoektocht naar acceptatie. Treed binnen in een wereld van bewustwording. Donderdag met inleiding en nagesprek door Spirit in Roosendaal.

Die göttliche Ordnung

Petra Volpe, Zwitserland 2017, 98 min, Zwit gesproken



BoZ: zo 3 (11.15), di 5 dec
Rsd: zo 3, wo 6 dec

AL

Zwitserland, 1971. Nora is een jonge huisvrouw die samen met haar man en hun twee zonen in een rustig dorpje woont. Op het Zwitserse platteland hebben ze weinig meegekregen van de wereldwijde sociale onrusten in 1968. Het leven van Nora en de verhoudingen in hun dorp zijn dan ook onveranderd. Totdat de feministische beweging ook haar bereikt en ze begint op te komen voor het stemrecht voor vrouwen en daarbij ook haar sexegenoten uit het dorp weet te activeren. *Die göttliche Ordnung* is een geestige feelgoodfilm die Zwitserland mag vertegenwoordigen bij de Oscars.