

The Only Living Boy in New York

Marc Webb, VS 2017, 88 minuten, Engels gespr.



Bergen op Zoom: zo 29 okt (11.15), ma 30, di 31 okt
Roosendaal: do 26 okt, wo 1 nov
Etten-Leur: zo 29, di 31 okt, wo 1 nov

AL

Thomas, een pas afgestudeerde jongen met schrijversambities, heeft zijn plek in de wereld nog niet helemaal gevonden. Ingeklemd tussen een succesvolle vader (Pierce Brosnan), depressieve moeder (Cynthia Nixon) en het meisje van zijn dromen dat 'gewoon vrienden' wil zijn mijmert hij over het leven. Hij wordt daarin bijgestaan door zijn excentrieke buurman (Jeff Bridges), die hem geregeld van drank en vaderlijke adviezen voorziet. Wanneer Thomas ontdekt dat zijn vader vreemdgaat met de woest aantrekkelijke Johanna (Kate Beckinsale) raakt hij geobsedeerd door de affaire, en de minnares in het bijzonder.

The Only Living Boy in New York is een heerlijke coming of age-film die doet denken aan het werk van Woody Allen en Noah Baumbach, met veel Simon & Garfunkel op de soundtrack. Van de regisseur van *500 Days of Summer*.

The Dutch Bears

Nederland 2017, 55 minuten, Nederlands gespr.



Bergen op Zoom: zo 29 okt (18.45)
Roosendaal: zo 29 okt (11.15)

Bergen op Zoom werd op 27 oktober 1944 bevrijd, Roosendaal op 30 oktober. Een mooie gelegenheid om de film te laten zien die vier Roosendaalse jongemannen vorig jaar maakten. Lars de Graaf, Casper van Loon, Daan Breugelmans en Anthony Huijbregts volgden de route van de Engelse infanterie-brigade bekend als The Polar Bears. Gekleed in de originele uniformen en met de authentieke bepakking liepen ze letterlijk in de schoenen van de Britten. Ze deden onderzoek, hielden interviews en maakten een indrukwekkende documentaire, waarmee ze genomineerd zijn voor de RABO cultuurprijs van de Gemeente Roosendaal. De voorstellingen zullen vergezeld gaan van inleidingen door de makers en door kenners van de oorlogsperiode.

Tulip Fever

Justin Chadwick, VK 2017, 105 minuten, Engels gespr.



Bergen op Z: zo 5 nov (11.15 en 18.45) ma 6, di 7 nov
Roosendaal: do 2, zo 5, wo 8 nov
Etten-Leur: zo 5, di 7, wo 8 nov

12

De veelbezongen relatie tussen tulpen en Amsterdam was in 1637 op een hoogtepunt: tulpenbollen waren goud waard. Maar ook toen maakte geld niet per definitie gelukkig. Nadat zijn vrouw in het kraambed is gestorven zoekt tulpenhandelaar Cornelis Zandvoort een nieuwe echtgenote. Hij haalt de mooie jonge Sophia uit het weeshuis. Schilder Jan de Loos maakt een portret van het echtpaar, maar raakt en passant verliefd op Sophia. Dat is wederzijds, en het stel bedenkt een list om samen te kunnen zijn.

De film, gebaseerd op het gelijknamige boek van Deborah Moggach, ziet er uit alsof de beroemde schilderijen uit de Gouden Eeuw tot leven komen. Een lust voor het oog, zeker met een sterrencast bestaande uit Christoph Waltz, Alicia Vikander, Dane deHaan en Dame Judy Dench.

cinema
paradiso

BoZ
Rsd
E-L

zo 1 (11.15), di 3 okt 2017
do 28 sep, zo 1 okt
zo 1, wo 4 okt

! **The Big Sick**

BoZ
Rsd
E-L

zo 1 (18.45), ma 2 okt
wo 4 okt
di 3 okt

Summer 1993

BoZ
Rsd
E-L

zo 8 (11.15 en 18.45), ma 9, di 10 okt
do 5, zo 8, wo 11 okt
zo 8, di 10, wo 11 okt

Kedi

BoZ
Rsd
E-L

zo 15 (11.15), di 17 okt
do 12, zo 15 okt
zo 15, wo 18 okt

Paris Can Wait

BoZ
Rsd
E-L

zo 15 (18.45), ma 16 okt
wo 18 okt
di 17 okt

Just Like Our Parents

BoZ
Rsd
E-L

zo 22 (18.45) okt
do 19 okt
wo 25 okt

**Brabants Landschap
Pannenhoeft**

BoZ
Rsd
E-L

zo 22 (11.15), ma 23, di 24 okt
do 22, wo 25 okt
zo 22, di 24 okt

Hampstead

BoZ
Rsd
E-L

zo 29 (11.15), ma 30, di 31 okt
do 26 okt, wo 1 nov
zo 29, di 31 okt, wo 1 nov

**The Only
Living Boy in New York**

BoZ
Rsd

zo 29 okt (18.45)
zo 29 okt

The Dutch Bears

BoZ
Rsd
E-L

zo 5 (11.15 en 18.45), ma 6, di 7 nov
do 2, zo 5, wo 8 nov
zo 5, di 7, wo 8 nov

Tulip Fever

aanvang 20.30 u
zondag: 11.15 (BoZ, Rsd, E-L) - 18.45 uur (BoZ)

TOEGANG: € 7, niet leden € 9

LIDMAATSCHAP: BIJ DE KASSA €10 - met folder per post €12

RESERVEREN:

Cinema Kiek in de Pot, BoZ: Burg. v.d.Laarstr 25 0164-254886
City Roosendaal: Brugstr 48 0165-534503
Cine-Service Etten Leur: Binnentuin 2 076-5010167
www.c-cinemas.nl

POSTADRES: Azuriedijk 31, 4706 BL Roosendaal

www.cinemaparadiso.nl

The Big Sick

Michael Showalter, VS 2017, 119 minuten Engels gespr.

AL

De arthousehit van deze zomer was *The Big Sick*, door de pers unaniem aanbevolen als de beste romantische komedie in jaren. Zoals het een goede romcom betaamt, begint *The Big Sick* met een 'boy meets girl story': de Pakistaanse Kumail (Kumail Nanjiani) en Emily (Zoe Kazan) worden na een one-night stand hopeloos verliefd. Het enige probleem: Kumail verzwijgt zijn relatie voor zijn traditionele ouders die hem onvermoeibaar aan Pakistaanse meisjes proberen te koppelen. Zodra Emily hierachter komt, zet ze Kumail resoluut aan de kant. Maar dan wordt Emily ziek: ze belandt in een coma en Kumail wijkt niet van haar bed. Tot Emily's ouders (Ray Romano en Holly Hunter) voor zijn neus staan, en die zijn niet voor de poes!

The Big Sick is een heerlijk verhaal dat ook nog eens waargebeurd is: Kumail Nanjiani en Emily Gordon schreven het scenario zelf, met wat hulp van comedykoning Judd Apatow (*Girls*, *Bridesmaids*, *Trainwreck*).

Aanrader!



Bergen op Zoom: zo 1 okt (11.45), di 3 okt
Roosendaal: do 28 sep, zo 1 okt
Etten-Leur: zo 1, wo 4 okt

Summer 1993

Carla Simón, Sp. 2017, 97 min. Spaans/Catalaans gespr.



Bergen op Zoom: zo 1 okt (18.45), ma 2 okt
Roosendaal: wo 4 okt
Etten-Leur: di 3 okt

AL

Nog maar zes jaar en dan al wees worden. Dat overkomt de kleine Frida die in Barcelona woont. Naar de wens van haar overleden moeder gaat ze naar haar oom en tante om samen met het jongere nichtje Anna op te kunnen groeien. Van de grote stad naar het Catalaanse platteland: het is een hele verandering en Frida -die niet de makkelijkste is en een rugzakje vol spanning meestorst- kan maar moeilijk wennen, hoe liefdevol haar familie haar ook opvangt.

Deze bijzondere film, gebaseerd op de jeugd van regisseur Simón, won op het filmfestival van Berlijn de prijs voor het beste debuut. Grote ster is Laia Artigas, die een fenomenale Frida neerzet.

Kedi

Ceyda Torun, Turkije 2016, 79 minuten, Turks gespr.



Bergen op Z: zo 8 okt (11.15 en 18.45), ma 9, di 10 okt
Roosendaal: do 5, zo 8, wo 11 okt
Etten-Leur: zo 8, di 10, wo 11 okt

AL

De meest aabare documentaire van de laatste jaren komt naar Cinema Paradiso! Over de hele wereld trok *Kedi* al volle zalen. We volgen de honderdduizenden katten van Istanboel, die onderdeel zijn van de stad. De katten van Istanboel zijn niemands eigendom. Ze leven tussen twee werelden, zijn wild noch tam, en brengen vreugde en een doel in het leven van de mensen die de katten zelf uitkiezen om hen te adopteren. In Istanboel vormen katten een spiegel voor de inwoners; ze laten hen op een unieke manier reflecteren op hun leven. We verwachten grote drukte bij *Kedi*, dus reserveer tijdig. Wie niet kan wachten surft alvast naar kedifilm.nl en maakt een filmposter van zijn of haar eigen kat.

Paris Can Wait

Eleanor Coppola, VS 2016, 94 min, Engels/Frans gespr.



Bergen op Zoom: zo 15 okt (11.15), di 17 okt
Roosendaal: do 12, zo 15 okt
Etten-Leur: zo 15, wo 18 okt

AL

Misschien hebt u het deze zomer ook weer ervaren: het kan heel aangenaam zijn om door het Franse platteland te rijden en te genieten van de rijke cultuur van het land. Wijn, kaas, een kasteel of museum op zijn tijd. Eleanor Coppola, vrouw van Francis Ford en moeder van Sophia (nu in de belangstelling met haar nieuwe film *The Beguiled*), smaakte het genoeg van zo'n reis toen ze in 2009 na afloop van het filmfestival van Cannes met een Franse zakenpartner van haar man naar Parijs trok. Er is geen enkele reden om je te haasten, zo leert ze van de Fransman. Parijs kan wel even wachten. Met de heerlijk luchtige verfilming van deze ervaring debuteert Eleanor op 82-jarige leeftijd als regisseur.

Just Like Our Parents

Láís Bodanzky, Brazilië 2017, 106 min, Portugees gespr.



Bergen op Zoom: zo 15 okt (18.45), ma 16 okt
Roosendaal: wo 18 okt
Etten-Leur: di 17 okt

AL

Rosa heeft het niet gemakkelijk. Het liefst zou ze toeneelstukken schrijven, maar in de praktijk blijft het bij folderteksten over badkamertegels, puur om geld op de plank te hebben. Haar leven draait volledig om het voldoen aan de verwachtingen van haar idealistische ouders en haar twee jonge dochters. Aan haar man heeft ze niet veel - die is vooral bezig met zijn antropologische onderzoeken waarvoor hij vaak op reis moet. Ze zit helemaal klem tussen wat ze ziet als haar verplichtingen en haar ambities. Terloops komt haar moeder met een onthulling die haar leven helemaal op zijn kop zet: Rosa's vader is niet haar echte vader. Actrice Maria Ribeiro is een ontdekking van jewelste in dit aanstekelijke, uiterst dynamische familieportret.

Brabants Landschap Pannenhoeef 'Natuur in ontwikkeling'

Mark Kapteijns, Nederland 2017



Bergen op Zoom: zo 22 okt (18.45)
Roosendaal: do 19 okt première
Etten-Leur: wo 25 okt

Brabants Landschap beperkt zich niet alleen tot het beschermen en beheren van de Brabantse natuur: ze maakt er ook films over die laten zien hoe mooi de natuur 'dichtbij' huis is. Op drie avonden tijdens de landelijke 'Week van het Landschap' worden op de vertoningslocatie afgestemde compilaties van natuurdocumentaires getoond. Centraal staat de nieuwe film over Landgoed Pannenhoeef, gelegen tussen Rijsbergen, Zundert en Sprundel. De feestelijke première vindt plaats in Roosendaal op 19 oktober. Filmmaker Mark Kapteijns is aanwezig en wordt geïnterviewd. Voor deze avond wordt geen entree geheven (bij de andere voorstellingen wel). Om zeker te zijn van een stoel is het noodzakelijk om vanaf een week voor de vertoning te reserveren via de website van de bioscoop www.c-cinemas.nl/City. Meer details over deze bijzondere filmavonden is te vinden op onze website www.cinemaparadiso.nl

Hampstead

Joel Hopkins, VK/België 2017, 102 min, Engels gespr.



Bergen op Zoom: zo 22 okt (11.15), ma 23, di 24 okt
Roosendaal: zo 22, wo 25 okt
Etten-Leur: zo 22, di 24 okt

AL

Hampstead Heath is een van de mooiste plekken van Londen. Prachtig groen, dure grond. De Amerikaanse Emily (Diane Keaton) woont er, maar genieten doet ze niet. Ze rouwt om de dood van haar man en weet geen richting aan haar leven te geven. Dat verandert als ze kennis maakt met de dakloze Donald (Brendan Gleeson). Hij heeft een onderkomen in het park waar hij al jaren bivakkeert: een paradijsje. Projectontwikkelaars hebben echter hun oog erop laten vallen en proberen hem te verjagen. Dan hebben ze buiten Emily gerekend! Knuffelbeer Gleeson en de pittige Keaton zijn aan elkaar gewaagd in deze komische feelgoodfilm waar ook het prachtige park zich van zijn mooiste kant laat zien.