

Lady Macbeth

William Oldroyd, VK 2016, 89 min, Engels gespr



BoZ: zo 11, di 13 jun
Roosendaal: do 8, zo 11 jun
Etten-Leur: zo 11, wo 14 jun **12**

Als haar vader een stuk land verkoopt, is de jonge Katherine bij de koop inbegrepen. Een mond minder voor de vader, een schoondochter erbij voor de koper. In Victoriaans Engeland is dat niet ongewoon. Haar huwelijk met de veel oudere Boris is liefdeloos en benauwend. Katherine heeft weinig om handen en mag het huis amper uit. In haar binnenste smeult verzet. Als Boris voor werk langdurig uithuizig is en ze achterblijft met haar kille schoonvader, valt haar oog op stalknecht Sebastian. Hij levert alle passie die ze in het dagelijks leven moet missen. Katherine is bereid heel ver te gaan om haar situatie te veranderen. William Oldroyd bewerkte de roman *Lady Macbeth uit het district Mtsensk* van Nikolai Leskov tot een intrigerende en onconventionele kostuumfilm. Met unaniem lovende kritieken een echte aanrader.

Denial

Mick Jackson, VK/VS 2016, 109', Engels gespr



Bergen op Zoom: ma 12 jun
Roosendaal: wo 14 jun **12**

Het rechtbankdrama *Denial* is gebaseerd op één van de meest spraakmakende processen uit de Britse geschiedenis. In 1993 publiceerde de Amerikaanse historica Deborah Lipstadt het boek *Denying the Holocaust*, waarin zij David Irving als ontkenner van de Holocaust bestempelde en zijn geloofwaardigheid als auteur in twijfel trok. Irving klaagde haar in 1996 aan wegens smaad en het proces waarvan de film het verslag is werd de belangrijkste juridische beproeving op het gebied van Holocaustontkenning en vrijheid van meningsuiting van de twintigste eeuw. Met prachtig acteerwerk van Rachel Weisz, Tom Wilkinson en Timothy Spall, en bijzonder relevant in een tijd waarin de waarde van feiten onder druk staat en antisemitisme op veel plaatsen weer opduikt.

Lion

Garth Davis, Austr 2016, Eng gesproken, 118'



BoZ: zo 18, ma 19, di 20 jun
Roosendaal: do 15, zo 18, wo 21 jun
Etten-Leur: zo 18, wo 21 jun **12**

Wegens enorm succes halen we *Lion* terug, over de vijfjarige Saroo die na lang aandringen met grote broer Guddu mee mag naar een gevaarlijke klus. Saroo moet op een station wachten tot zijn broer terugkeert, maar dat duurt eindelijk. Uitgeput belandt Saroo in een afgerangeerde trein die ineens begint te rijden en pas na duizenden kilometers stopt in het overwelldigende Calcutta. Saroo is doodsbang, heeft geen idee waar hij is en kan niet uitleggen waar hij vandaan komt. Uiteindelijk belandt hij in een tehuis waar hij geadopteerd wordt door een Australisch echtpaar (Nicole Kidman en Davis Wenham). Vijftwintig jaar later begint er echter iets te knagen: Saroo (Dev Patel) is welvarend opgegroeid, maar wat is er met zijn familie gebeurd? Geholpen door Google Earth begint hij aan een lange zoektocht naar zijn roots.

cinema
paradiso

BoZ: zo 14, ma 15, di 16 mei
Rsd: do 11, zo 14, wo 17 mei
E-L: zo 14, wo 17 mei

**Demain
tout commence**

BoZ: zo 21, di 23 mei
Rsd: do 18, zo 21 mei
E-L: zo 21, wo 24 mei

Loving

BoZ: ma 22 mei
Rsd: wo 24 mei

The Day Will Come

BoZ: zo 28, di 30 mei
Rsd: do 25, zo 28 mei
E-L: zo 28, wo 31 mei

Their Finest

BoZ: ma 29 mei
Rsd: wo 31 mei

Noces

BoZ: ma 5 jun
Rsd: do 1, zo 4, wo 7 jun
E-L: zo 4, wo 7 jun

**A United
Kingdom**

BoZ: zo 4,
di 6 jun

The Jungle Book

BoZ: zo 11, di 13 jun
Rsd: do 8, zo 11 jun
E-L: zo 11, wo 14 jun

Lady Macbeth

BoZ: ma 12 jun
Rsd: wo 14 jun

Denial

BoZ: zo 18, ma 19, di 20 jun
Rsd: do 15, zo 18, wo 21 jun
E-L: zo 18, wo 21 jun

Lion

**Aanvang: 20:30, m.u.v.
zondag: 11:15 (R'daal en E-L), 18:45 (BoZ)**

TOEGANG: 7 euro, niet-leden 9 euro.
LIDMAATSCHAP: bij de kassa. 10, 12 euro met folder
RESERVEREN: Cinema Kiek in de Pot BoZ, Burg.
v d Laarstr 25, 0164-254886. City R'daal: Brugstr 48,
0165-534503, Cine-Service Etten-Leur, Binnentuin 2,
076-5010167. www.c-cinemas.nl
POSTADRES: Azurietdijk 31, 4706 BL Roosendaal

www.cinemaparadiso.nl

Demain tout commence

Hugo Gélin, Frankrijk/VK 2016,
118 min, Frans/Engels gesproken **9**

Als God in Frankrijk, en dan nog aan de zonnige zuidkust ook. Feestbeest Samuel (Omar Sy, *Intouchables*) geniet. Op een dag wacht hem echter een verrassing. Ex Kristin staat aan de deur met een baby: zijn dochter. En weg is Kristin. De onthutste Samuel laat het er niet bij zitten en reist Kristin achterna naar Engeland om baby Gloria terug te bezorgen. Tevergeefs. Noodgedwongen bouwt hij een nieuw bestaan op in Londen en hij blijkt dan toch een heel leuke vader. Gloria is zijn oogappel. Ineens, na acht jaar, staat moeders weer op de stoep en claimt de kleine meid.



Omar Sy en zijn onweerstaanbare glimlach, daar val je gewoon voor. De film kwam in januari uit en behoorde wekenlang tot de best bezochte films. We bieden u graag de gelegenheid om hem nu bij ons te zien.

**BoZ: zo 14, ma 15, di 16 mei 2017
Roosendaal: do 11, zo 14, wo 17 mei
Etten-Leur: zo 14, wo 17 mei**

Loving

Jeff Nichols, VS 2016, 123 min, Engels gespr



Bergen op Zoom: zo 21, di 23 mei
Roosendaal: do 18, zo 21 mei
Etten-Leur: zo 21, wo 24 mei 12

Richard Loving is dol op Mildred, en dat is wederzijds. Ze willen trouwen, maar dat mag niet in het Virginia van 1958. Richard is namelijk blank, Mildred zwart. Als ze toch samen een gezin stichten zijn ze in overtreding en worden ze behandeld als ware misdadigers. Dank zij een goede advocaat hoeven ze niet de gevangenis in, maar ze moeten wel verhuizen naar een andere staat, met als gevolg dat ze losgewrikt worden uit hun sociale omgeving. Pas jaren later, als de burgerrechtenbeweging op stoom komt, spant het stel een rechtszaak aan tegen de staat om de wetgeving te veranderen. Een waargebeurd, in veel opzichten pijnlijk actueel verhaal, gedragen door de blikken van Ruth Negga en Joel Edgerton.

The Day Will Come

Jesper W. Nielsen, Den 2016, 110', Deens gespr



BoZ: ma 22 mei
Roosendaal: wo 24 mei 12

Na *Land of Mine* wordt in *The Day Will Come* opnieuw een onaangenaam stukje Deense geschiedenis belicht. Het gaat over de praktijken in het jongensinternaat Godhavn, vlak bij Kopenhagen, in de jaren zestig. Twee broertjes komen er terecht als hun zieke moeder niet meer voor hen kan zorgen - vader was al eerder gestorven. Ze krijgen, net als hun medebewoners, te maken met het militaire regime van de directeur (Lars Mikkelsen). Fysieke en psychische vernedering zijn aan de orde van de dag. Als een medewerker zich ook seksueel aan de kinderen vergrijpt knijpt de directeur een oogje dicht. Een verhaal om heel boos om te worden. Bij filmtheater Fanfare in Oudenbosch staat de film met 9,38 - achter *Lion* - tweede in de jaarpoll.

Noces

Stephan Streker, België 2016, 98', Frans gespr



Bergen op Zoom: ma 29 mei
Roosendaal: wo 31 mei 12

Zahira en haar familie zijn afkomstig uit Pakistan maar lijken perfect geïntegreerd in Brussel. Net als Zahira zwanger blijkt en worstelt met de keuze wat hiermee te doen komen de ouders met een wel zeer onwelkome verrassing op de proppen: Zahira moet trouwen met een jongen uit Pakistan. Er is een drietal kandidaten uitgezocht die zich via Skype mogen aanprijzen. Kan Zahira toch nog kiezen, en op heel moderne wijze. Daar is ze helemaal niet blij mee. Dit waargebeurde verhaal rond een ongezellige bruiloft toont op even schrijnende als invoelende wijze de consequenties van het leven tussen twee conflicterende culturen. De innemende Lina el Arabi maakt de worsteling van Zahira op prachtige wijze voelbaar.

A United Kingdom

Amma Asante, VK 2016, 111 min, Engels gespr



Bergen op Zoom: ma 5 jun
Roosendaal: do 1, zo 4, wo 7 jun
Etten-Leur: zo 4, wo 7 jun 12

Een heel bijzonder, waargebeurd liefdesverhaal. In het Londen van 1947 wordt rechtenstudent Seretse Khama verliefd op kantoorbediende Ruth Williams. Een Afrikaanse man met een Brits meisje, dat is zeker in die tijd een bijzonderheid. Extra complicerende factor is dat Seretse kroonprins is van het Britse protectoraat Bechuanaland (het huidige Botswana). In een periode waarin buurland Zuid-Afrika bezig is de apartheidswetten af te schaffen wordt een blanke koningin als een pure provocatie gezien. Het volk zit dus niet bepaald te wachten op Ruth, maar de liefde is sterk. Rosemund Pike en David Oyelowo zijn schitterend in deze zeer verleidelijke film.

The Jungle Book (3D)

Jon Favreau, VK/VS 2016, 106', Engels gespr



Bergen op Zoom: zo 4, di 6 jun 12

Sinds jaar en dag staat de maand juni in Bergen op Zoom in het teken van jazz, en daar doen wij graag aan mee. Voor de gelegenheid halen we *The Jungle Book* (in 3D) terug, want zeg nu zelf: is er een film die nog meer swingt? De nieuwe versie blijft trouw aan de tekenfilm uit 1967, maar is een stuk spannender dankzij hyperrealistische computeranimaties en duizelingwekkende 3D-effecten. De stemmenkast is geweldig: Ben Kingsley als de strenge Bagheera, Scarlett Johansson als de verleidelijke Kaa en Christopher Walken als de megalomane King Louie. De leukste beer ter wereld wordt ingesproken door Bill Murray, die ons onvermoeibaar uitlegt wat je van beren leren kunt. We beloven u dat u swingend de zaal uitgaat (en dans na de vertoning op zondagavond vooral even door richting Les Vedettes, daar hebben we een jazzy afterparty!).

! Their Finest

Lone Scherfig, VK 2016, 117 min, Engels gespr



Bergen op Zoom: zo 28, di 30 mei
Roosendaal: do 25, zo 28 mei
Etten-Leur: zo 28, wo 31 mei 12

1940. Engeland zucht onder de oorlog. Vooral de Londenaren moeten het ontgelden tijdens de zware bombardementen van de Blitz. De mensen snakken naar goed nieuws. Door toeval komt Catrin Cole (Gemma Arterton) te werken bij de filmafdeling van de regering. Om de moed bij de bevolking erin te houden moet er een heroïsche film gemaakt worden en Catrin mag voor de vrouwelijke inbreng tekenen. Er zijn wel wat beren op de weg: haar mannelijke collega's en, vooral, de oude steracteur Ambrose Hilliard (Bill Nighy) die het slecht kan verkroppen dat hij niet de hoofdrol krijgt. In één woord heerlijk, deze puur Britse comedy met serieuze trekjes. Bill Nighy steelt absoluut de show maar ook Gemma Arterton is geweldig op dreef als de aanvankelijk naïeve Catrin die uiteindelijk toch haar mannetje staat.