

The Handmaiden

Park Chan-Wook, Z-Korea 2016, 144 min, Kor/Jp



Hidden Figures

Theodore Melfi, VS 2016, 127 min, Engels gespr



Réparer les vivants

Katell Quillévéré, Frankrijk 2016, 103 min, Frans



Special - The Beatles: Eight Days a Week

Ron Howard, VK/VS 2016, 137 min, zaterdag 6 mei 18.45u, BoZ

Als opwarmertje voor het jaarlijkse Woodstockfestival in Gebouw T draaien we op veler verzoek de muziekfilm *Eight Days a Week*, over de 250 concerten die The Beatles gaven tussen 1963 en 1966. Regisseur Ron Howard (*A Beautiful Mind*, *The Da Vinci Code*) stelde een heerlijke docu samen boordevol nooit eerder vertoende archiefbeelden van The Beatles, aangevuld met nieuwe interviews met de betrokkenen zelf. Een aanrader!



Bergen op Zoom: ma 1 mei
Roosendaal: wo 3 mei

16

De befaamde Zuid-Koreaanse regisseur Park Chan-Wook (*Oldboy*) verplaatste de bestseller *Vingervlug* van Sarah Waters van Victoriaans Londen naar het decadente Korea van de jaren 30, tijdens de Japanse kolonisatie. Hideko is een schatrijke jonge vrouw die leeft op een prachtig landgoed. Daar woont ook haar oom, een perverse schrijver die het op haar kapitaal gemunt heeft. Dat laatste geldt ook voor een mysterieuze oplichter die zich uitgeeft voor een Japanse graaf. Hij smeedt een ingewikkeld complot via het nieuwe dienstmeisje Sookee. Echter, Hideko en Sookee gaan elkaar iets te leuk vinden. Een erotisch geladen, visueel overweldigend spektakelstuk dat in de pers alomtebepaald werd.

BoZ: zo 7, di 9 mei
Roosendaal: do 4, zo 7 mei
Etten-Leur: zo 7, wo 10 mei

12

In de jaren 50 concurreren Rusland en de VS om als eerste een succesvolle ruimtevlucht te realiseren. De knappe koppen waar de NASA sterk om verlegen zit, worden gevonden in een 'pool' Afro-Amerikaanse vrouwelijke wiskundigen, gespecialiseerd in het verwerken van grote hoeveelheden gegevens. Margot Lee Shetterly beschreef in haar boek de onwaarschijnlijke maar waargebeurde geschiedenis van drie vrouwen die flitsend carrière maakten in een tijd waarin dat erg moeilijk was. Een heerlijke feelgood film die werd genomineerd voor drie Oscars, waaronder Beste Film en Beste Vrouwelijke Bijrol (Octavia Spencer). Samen met Taraji P. Henson en Janelle Monàe maakt zij de positie van zwarte vrouwen in die tijd mooi voelbaar.

Bergen op Zoom: ma 8 mei
Roosendaal: wo 10 mei

12

Een onbezorgde dag van drie jonge surfers wordt een drama. Een ongeluk leidt tot de hersensdood van tiener Simon. Maar wat voor de één onnoemelijk verdriet is, betekent voor een ander nieuw leven. In een tijdsspanne van 24 uur volgen we een donorhart en alles wat daarbij komt kijken: de artsen die de geschokte ouders van de jongen inlichten en het onderwerp orgaandonatie ter sprake brengen, de keuze voor een ontvanger, de operatie met het finale afscheid, het transport en, uiteindelijk, de eerste klopp in een ander lichaam. Gebaseerd op het met de Booker Prize bekroonde boek *De levenden herstellen* van Maylis de Kerangal. Een prachtige en integrale film die recht naar het hart gaat.



BoZ: zo 2, di 4 apr
Rsd: do 30 mrt, zo 2 apr
E-L: zo 2, wo 5 apr

Manchester by the Sea

BoZ: ma 3 apr
Rsd: wo 5 apr

The Salesman

BoZ: zo 9, ma 10, di 11 apr
Rsd: do 6, zo 9, wo 12 apr
E-L: zo 9, wo 12 apr

Moonlight

BoZ: zo 16, ma 17, di 18 apr
Rsd: do 13, zo 16, wo 19 apr
E-L: zo 16, wo 19 apr

Jackie

BoZ: di 25 apr
Rsd: do 20 apr
E-L: zo 23, wo 26 apr

Brimstone

BoZ: zo 23, ma 24 apr
Rsd: zo 23, wo 26 apr

Paterson

BoZ: zo 30, di 2 mei
Rsd: do 27, zo 30 apr
E-L: zo 30, wo 3 mei

Het doet zo zeer

BoZ: ma 1 mei
Rsd: wo 3 mei

The Handmaiden

BoZ: zo 7, di 9 mei
Rsd: do 4, zo 7 mei
E-L: zo 7, wo 10 mei

Hidden Figures

BoZ: za 6 mei 18.45

The Beatles: 8 Days a Week

BoZ: ma 8 mei
Rsd: wo 10 mei

Réparer les vivants

Aanvang: 20.30u, m.u.v.
zondag: 11.15 (R'daal en E-L), 18.45 (BoZ)

TOEGANG: 7 euro, niet-leden 9 euro.
LIDMAATSCHAP: bij de kassa. 10, 12 euro met folder
RESERVEREN: Cinema Kiek in de Pot BoZ, Burg.
v d Laarstr 25, 0164-254886. City R'daal: Brugstr 48,
0165-534503, Cine-Service Etten-Leur, Binnentuin 2,
076-5010167. www.c-cinemas.nl
POSTADRES: Azurietdijk 31, 4706 BL Roosendaal

www.cinemaparadiso.nl

Manchester by the Sea

Kenneth Lonergan, VS 2016,
138 min, Engels gesproken

12

Wanneer de teruggetrokken, eenzame klusjesman Lee Chandler (Casey Affleck) een telefoontje krijgt dat zijn broer Joe is ingestort, gaat hij terug naar zijn geboorteplaats Manchester (USA, niet UK). Eenmaal aangekomen blijkt dat Joe is overleden en dat Lee de voorgedij over zijn neef Patrick toegewezen heeft gekregen. Niet alleen is Lee ineens verantwoordelijk voor een tiener, er wordt ook van hem verwacht dat hij in zijn geboorteplaats blijft wonen, waar hij geconfronteerd wordt met het tragische verleden met zijn ex-vrouw Randi (Michelle Williams).



Manchester by the Sea is een prachtig verhaal over rouw, waarbij gelukkig ook wat gelachen kan worden. Affleck ontving onlangs de Oscar voor beste mannelijke hoofdrol voor zijn prestatie in dit fraaie melodrama.

BoZ, Kiek in de Pot: zo 2, di 4 apr 2017
Roosendaal, City: do 30 mrt, zo 2 apr
Etten-Leur, Cine-Service: zo 2, wo 5 apr

The Salesman

Asghar Farhadi, Iran/Fr 2016, 125 min, Perzisch



Bergen op Zoom: ma 3 apr
Roosendaal: wo 5 apr

12

Een ruit barst, een deur piept. Het gebouw waar Enad en zijn vrouw Rana wonen vertoont scheuren en ze moeten overhaast een ander onderkomen zoeken. Een kennis wijst het tweetal op een leegstaande flat maar zwijgt over de vroegere bewoner. Er gebeurt iets met Rana en Enad gaat verbeteren op zoek naar een dader. Met elkaar praten is lastig, maar toneelspelen in *Death of a Salesman* van Arthur Miller biedt uitkomst voor het stel - de teksten zijn exact van toepassing op hun situatie. De maker van *A Separation* en *Le passé* maakt met *The Salesman* een spannend, aangrijpend en gelaagd drama over trots, wraak en empathie. De film won onlangs de Oscar voor beste Foreign Language Film en tal van andere prijzen.

Moonlight

Barry Jenkins, VS 2016, 110 min, Engels gespr.



BoZ: zo 9, ma 10, di 11 apr
Rsd: do 6, zo 9, wo 12 apr
Etten-Leur: zo 9, wo 12 apr

12

De uitreiking van de Oscar voor Beste film verliep dit jaar bijzonder. Het team achter *La La Land* was al aan hun dankwoord bezig toen bleek dat er een verkeerde envelop getrokken was. *Moonlight* bleek de echte winnaar, en terecht, want het is een prachtfilm. In drie episodes wordt het leven van de jonge Chiron getoond. Geboren in een arm deel van Miami, zoon van een aan crack verslaafde moeder. Een keiharde omgeving, waar je het als jonge homoseksueel nog moeilijker hebt dan elders. Steun uit onverwachte hoek houdt Chiron op de been. Schitterend gefilmd, geweldig gespeeld, kwetsbaar en meedogenloos tegelijk, een echte belevens.

Jackie

Pablo Larraín, VS 2016, 100 min, Engels gespr



BoZ: zo 16, ma 17, di 18 apr
Roosendaal: do 13, zo 16, wo 19 apr
Etten-Leur: zo 16, wo 19 apr

16

Het ene moment word je met bloemen en gejuich door een uitzinnige menigte in Dallas onthaald, het volgende moment wordt je man voor je ogen neergeschoten. Regisseur Pablo Larraín (*NO, Neruda*) zoomt in op hoe Jackie Kennedy (een fantastische Natalie Portman) omgaat met deze vreselijke en wereldschokkende gebeurtenis. Ondanks haar enorme verdriet realiseert Jackie zich heel goed dat dit het moment is om haar man, wiens presidentschap nog niet bepaald legendarisch is, in de Amerikaanse geschiedenisboeken te laten vereeuwigen. Ze modelleert JFK's begrafenis naar die van Abraham Lincoln, doet 'haar' verhaal in Life Magazine, en de rest is geschiedenis. Jackie is een wonderschone film over de meest iconische First Lady die er ooit is geweest. Een genot voor het oog.

Brimstone

Martin Koolhoven, Ned e.a. 2016, 148', Engels



TIP v/d maand!

Paterson

Jim Jarmusch, VS/D/Fr 2016, 115 min, Engels



Bergen op Zoom: di 25 apr
Roosendaal: do 20 apr
Etten-Leur: zo 23, wo 26 apr

16

Na zeven jaar voorbereiden is hij er dan eindelijk: *Brimstone*. Koolhoven neemt ons mee naar het einde van de 19e eeuw, een tijd waarin Nederlandse immigranten zich in Amerika vestigden. De stemloze Liz (Dakota Fanning) wil direct na de komst van een nieuwe dominee (Guy Pearce) met haar gezin uit het Amerikaans plattelandsdorpje vertrekken. In vier hoofdstukken ontdekken we meer over het leven van Liz en de dominee. *Brimstone* is een echte western, maar vanuit het vrouwelijke perspectief. Veel verschillende thema's komen aan bod, zoals religie, wraak en vrijheid. Met mooie bijrollen voor Kit Harington (*Game of Thrones*) en Carice van Houten is *Brimstone* een uiterst indrukwekkende thriller/western met serieuze thematiek en fantastisch acteerwerk.

BoZ: zo 23, ma 24 apr
Roosendaal: do 26, zo 23 apr

6

Het is bijzonder hoe interessant een film kan zijn over een leven waarin ogenschijnlijk niet veel gebeurt. *Paterson* (Adam Driver) is buschauffeur in het gelijknamige stadje Paterson. Iedere dag staat hij op, gaat naar zijn werk, komt thuis, eet met zijn vriendin, laat de hond uit en drinkt een biertje in zijn stamkroeg. In zijn pauzes legt Paterson de schoonheid van de kleine dingen in het leven, zoals een luciferdoosje, in gedichten vast. In tegenstelling tot zijn vriendin Laura (Golshifteh Farahani) is hij niet op zoek naar een manier om zijn stempel op de wereld te drukken. Regisseur Jarmusch bewijst dat niet iedere film over een unieke excentriekeling hoeft te gaan en dat ook het normale leven indruk maakt op het grote doek.

Het doet zo zeer

Heleen van Royen, Ned 2017, 87 min, Ned gespr



Bergen op Zoom: zo 30 apr, di 2 mei
Roosendaal: do 27, zo 30 apr
Etten-Leur: zo 30 apr, wo 3 mei

16

Mevrouw Breed woont nog op zichzelf, maar met een versleten heup en vasculaire dementie is dit geen optie meer. Dochter Heleen, bekend door haar onverbloemde verhalen, foto's en columns, neemt het heft in handen en plaatst voor haar moeder een zorgwoning in haar tuin. Dit gebeurt niet zonder de nodige strubbelingen.

De interactie tussen moeder en dochter wordt gefilmd door Heleen zelf, in alle openheid. Het resultaat is een liefdevol en heel herkenbaar portret, een ode aan de mantelzorg. Het videodagboek ging in première op het filmfestival van Rotterdam en scoorde zeer hoog in de publiekspoll. In amper twee maanden tijd werd al de kristallen status (10.000 bezoekers) bereikt.