

Before Midnight

Richard Linklater, VS 2013, 108 minuten, Engels/Grieks gesproken

AL



In Before Midnight zien we Jesse (Ethan Hawke) op een druk Grieks vliegveld afscheid nemen van zijn puberzoon die teruggaat naar zijn moeder in de VS. De camera maakt een zwaai naar links en daar staat Celine (Julie Delpy), Jesse's grote liefde. Gelukkig, ze zijn nog bij elkaar! Eenmaal in de auto terug naar het vakantieadres zien we twee prachtige blonde meiden op de achterbank zitten. Hun kinderen. Terwijl de meisjes slapen praten Jesse en Celine geanimeerd over koetjes en kalfjes, het leven, het universum. Even onbenullig en diepzinnig als ze tijdens de nacht van hun eerste ontmoeting in 1994 in Wenen deden (Before Sunrise). Toen waren ze nog jong en idealistisch. Negen jaar later in Parijs (Before Sunset) waren ze allebei ouder en wijzer, en teleurgesteld in de liefde. Nu, met hun kinderen op de achterbank, hebben ze andere dingen aan hun hoofd. Maar ze zijn nog even gepassioneerd als al die jaren terug, die magische klik is er nog steeds.

Before Midnight is een heerlijke romantische zomerfilm die je niet alleen doet wegzwimelen maar door herkenbare situaties ook tot nadenken aanzet. De film is prima onafhankelijk van de eerdere delen te bekijken (en anders haalt u ze in op dvd, ze zijn weer volop verkrijgbaar). Een aanrader!

**BoZ, Cinemactueel: zo 25 18:45, di 27 aug
Roosendaal, City: do 22 aug 20:30u
Etten-Leur, Cine-Service: wo 28 aug 20:30u**

Thérèse Desqueyroux

Claude Miller, Frankrijk 2012, 110 minuten, Frans gesproken

6

De hoofdpersoon van deze laatste film van Claude Miller trouwt met een man met een moeilijke naam. Vandaar dat de titel ook wel afgekort wordt tot Thérèse D. Audrey Tautou, voor altijd Amélie, speelt een sterke vrouw in een keurslijf. In de jaren twintig wordt ze uitgehuwelijkt aan een oudere, kille en een stuk minder snuggere buurman. De fusie van de families levert een dubbel zo groot landgoed op, maar het leven is er niet minder saai door in het provinciale milieu waar alles draait om uiterlijke schijn. Dromen over persoonlijke ontplooiing en naar Parijs gaan om te ontsnappen aan de bekrompenheid van het plattelandsleven leiden tot niets. Het drijft haar tot een wanhoopsdaad, maar als die mislukt komt ze helemaal klem te zitten.

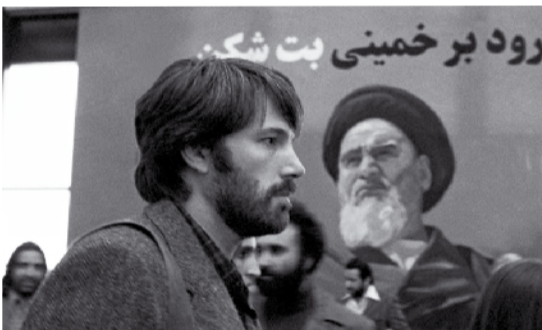
De meeslepene film, gebaseerd op het gelijknamige boek van Nobelprijswinnaar François Mauriac uit 1927, werd in Cannes vorig jaar vertoond als afsluiter van het festival. Dat was meteen een hommage aan de overleden regisseur, die zijn carrière ooit begon als assistent van nouvelle vague grootheden als Godard, Truffaut en Bresson.



**BoZ, Cinemactueel: ma 26 aug, 20:30u
Roosendaal, City: wo 28 aug, 20:30u**

Argo

Ben Affleck, VS 2012, 120 min, Engels/Perzisch gespr



**BoZ, Cinemactueel: ma 15 jul, 21u
Roosendaal, City: do 11 jul, 21u
Etten-Leur, Cine-Service: wo 17 jul, 21u**

12

In 1979 bezetten Iraanse studenten de Amerikaanse ambassade in Teheran en gijzelden alle diplomaten. Minder bekend is dat zes Amerikanen wisten te ontsnappen en erin slaagden de residentie van de Canadese ambassadeur te bereiken. Oscarfavoriet Argo gaat over de bevrijdingsactie die de CIA vervolgens opzette om deze zes te bevrijden en veilig thuis te krijgen. Als dekmantel werd een complete science fictionfilm in scène gezet, inclusief filmstudio, publiciteit en natuurlijk een filmcrew op locatie: in Iran dus. Het filmproject moest dienen als een soort Trojaans paard dat de zes Amerikanen in staat zou stellen om als 'crewleden' terug naar Amerika te reizen. Waargebeurd dus, en met prachtige rollen voor Ben Affleck, Alan Arkin en John Goodman. Na onze eerste vertoning kreeg deze film veel prijzen. Daarom een nieuwe gelegenheid hem te zien.

Daglicht

Diederik van Rooijen, Ned 2013, 114 min, Ned gespr



**BoZ, Cinemactueel: ma 22 jul, 21u
Roosendaal, City: do 18 jul, 21u
Etten-Leur, Cine-Service: wo 24 jul, 21u**

12

In Daglicht - de verfilming van de gelijknamige bestseller van Marion Pauw - ontdekt de jonge advocaat Iris (Angela Schijf) dat haar moeder (Monique van de Ven) jarenlang het bestaan van een oudere broer voor haar verzwegen heeft. En niet voor niets: deze Ray (Fedja van Huêt) zou begin jaren tachtig een gruwelijke dubbelmoord gepleegd hebben en bivakkeert sindsdien op de 'long stay' afdeling van een tbs-kliniek. Iris trekt zich het lot van haar broer aan, niet in de minste plaats omdat hij net als haar zoonje autistisch is. In haar vrije tijd duikt Iris in zijn dossiers om haar broer vrij te pleiten, maar tijdens haar zoektocht ontdekt ze nog veel gruwelijkere geheimen. Graag stellen we deze buitengewoon succesvolle thriller ook binnen Cinema Paradiso aan u voor.

The Broken Circle

Felix van Groeningen, België 2012, 110 min, Ned gespr



**BoZ, Cinemactueel: ma 29 jul, 21u
Roosendaal, City: do 25 jul, 21u
Etten-Leur, Cine-Service: wo 31 jul, 21u**

12

Het leven van Didier en Elise is haast een sprookje: ook al zijn ze nog zo verschillend (hij: bedachtzame bluegrass zanger met een dikke baard, zij: impulsieve bloedmooie tattoo-artiest), het is liefde op het eerste gezicht. In een mum van tijd trekken ze in een Villa Kakelbont-achtige boerderij en verwachten ze hun eerste kind: Maybelle, vernoemd naar countryzangeres Maybelle Carter. Hun leven is vol liefde en vol muziek, tot het noodlot toeslaat: de kleine Maybelle wordt getroffen door leukemie. Is de liefde sterk genoeg om de ellende te overleven? The Broken Circle Breakdown is heftige, maar prachtige kost. Onze eerdere vertoningen scoorden een dikke 9, vandaar dat we hem met liefde nog eens inzetten.

cinema
paradiso

The Impossible

BoZ: ma 8 jul
Rsd: do 4 jul
E-L: wo 10 jul

Argo

BoZ: ma 15 jul
Rsd: do 11 jul
E-L: wo 17 jul

Daglicht

BoZ: ma 22 jul
Rsd: do 18 jul
E-L: wo 24 jul

The Broken Circle Breakdown

BoZ: ma 29 jul
Rsd: do 25 jul
E-L: wo 31 jul

Night Train to Lisbon

BoZ: ma 5 aug
Rsd: do 1 aug
E-L: wo 7 aug

Side Effects

BoZ: ma 12 aug
Rsd: do 8 aug
E-L: wo 14 aug

Voor ik doodga

BoZ: ma 19 aug
Rsd: do 15 aug
E-L: wo 21 aug

Before Midnight

BoZ: zo 25, di 27 aug
Rsd: do 22 aug
E-L: wo 28 aug

Thérèse D

BoZ: ma 26 aug
Rsd: wo 28 aug

Verwacht:

The Great Gatsby

Aanvang: 21 uur, vanaf 22 aug weer 20:30, zo 18:45

TOEGANG: leden 7 euro. LIDMAATSCHAP: 8 euro per jaar, bij de kassa. Leden krijgen de folder thuisgestuurd.
RESERVEREN: Cinemactueel Bergen op Zoom, Potterstraat 30, 0164-254886. City Roosendaal: Brugstraat 48, 0165-534503.
Cine-Service Etten-Leur, Binnentuin 2, 076-5010167. POSTADRES: Azurletdijk 31, 4706 BL Roosendaal

www.cinemaparadiso.nl

2013

Night Train to Lisbon

Bille August, Zwits/Port 2013, 111 min, Engels gespr



**BoZ, Cinemactueel: ma 5 aug, 21u
Roosendaal, City: do 1 aug, 21u
Etten-Leur, Cine-Service: wo 7 aug, 21u**

12

Al sinds de release in april verovert de boekverfilming Night Train to Lisbon (Nachttrain naar Lissabon) de harten van de Nederlandse filmhuisbezoekers. En wat is het een heerlijke film. De nogal stoffige docent Raimund Gregorius (Jeremy Irons) treft op weg naar school een jonge vrouw in een rode jas aan die van de brug wil springen. Hij neemt haar onder zijn hoede, maar eenmaal in de klas aangekomen weet ze te ontsnappen. Raimund blijft achter met haar jas met daarin een boek en een treinkaartje naar Lissabon. Normaal gesproken is Raimund niet zo avontuurlijk, maar toch bevindt hij zich even later in de trein naar Portugal, gefascineerd geraakt door het boek van de mysterieuze vrouw. Tijd voor een onvergetelijke vakantie.

Side Effects

Steven Soderbergh, VS 2013, 106 min, Engels/Fr gespr



**BoZ, Cinemactueel: ma 12 aug, 21u
Roosendaal, City: do 8 aug, 21u
Etten-Leur, Cine-Service: wo 14 aug, 21u**

12

Lees altijd de bijsluiter bij een doosje medicijnen, het had Emily een hoop toestanden bespaard... Nadat de grond onder haar voeten vandaan is geslagen belandt ze in een zware depressie en reageert ze helaas niet op reguliere medicijnen. Dokter Jon Banks (Jude Law) besluit als laatste redmiddel een nieuw experimenteel medicijn voor te schrijven. Het lijkt te werken want Emily wordt langzaam beter, maar de gemene bijwerkingen zorgen ervoor dat ze in een roes haar echtgenoot (Channing Tatum) vermoordt. Daar ben je mooi klaar mee! De bijzonder productieve Steven Soderbergh (o.a. Ocean's Eleven, The Good German, Traffic) is er ook even klaar mee. Met regisseren dan. Side Effects is helaas zijn (voorlopig) laatste film, dus geniet u nog even van de meester.

Voor ik doodga

Oi Parker, VK 2012, 103 minuten, Engels gesproken



**BoZ, Cinemactueel: ma 19 aug, 21u
Roosendaal, City: do 15 aug, 21u
Etten-Leur, Cine-Service: wo 21 aug, 21u**

12

De 17-jarige Tessa is doodziek. Leukemie is de diagnose en waarschijnlijk zal ze, ondanks alle heftige chemokuren, haar achttiende verjaardag niet halen. Als ze dit hoort besluit ze te stoppen met de kuren: ze wil zoveel mogelijk van het leven te genieten, nu het nog kan. Op haar kamermuur maakt ze een checklist met dingen die ze nog wil doen voor ze doodgaat. Als de tijd dringt betekent dat voor Tessa rebellie: stelen, seks hebben, drugs gebruiken en whisky drinken. Samen met hartsvriendin Zoey werkt Tessa deze activiteiten één voor één af, totdat ze smoorverliefd wordt op haar buurjongen Adam. Hij stond niet op haar lijst, maar de liefde die opbloeit tussen de twee tieners zal het beste zijn wat haar ooit overkomt, ook al is haar naderende dood onafwendbaar.